

D.R. n. 355 del 15/07/2024

**L'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA
e il CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS**

organizzano il

Master di I° livello in

**ARTI TERAPIE
(I edizione)**

PARTNERS:

*Fondazione Cerasi Palazzo Merulana- COOP Culture
Fondazione IGEA Onlus- AMICI DEI BIMBI ETS-PIA OPERA UNIVERSITARIA
Ass.IPATHIA APS- FONDAZIONE Frisiani Santini
S.I.D.I. Sindacato Italiano Diritti Invalidi Associazione Raggio di sole Onlus*

(A.A. 2024/2025)

Titolo	Arti Terapie
Direttori	Prof. Giuseppe Ruggeri, Prof.Gennaro Colangelo
Coordinatori	Dott.. Antonio Attianese, Dott.ssa Eliana Lamberti
Comitato scientifico	Prof. Giuseppe Ruggeri – Università Cattolica del Sacro Cuore Prof. Gennaro Colangelo - Consorzio Universitario Humanitas Dott. Giovanni Anzidei - Fondazione IGEA Prof. Domenico Milito - Università della Basilicata Prof. Paolo Maria Rossini - IRCS San Raffaele Prof. Vezio Ruggieri - Sapienza Università di Roma
Obiettivi e finalità	<p>Il Master ha lo scopo di promuovere la figura professionale di Art Therapist: un professionista con funzioni di training/coaching che opera effettivamente in campo assistenziale; egli realizza tale attività mettendo a disposizione della persona assistita diversificate e specifiche competenze professionali nei campi che riguardano le espressioni artistiche..</p> <p>In vista di questo obiettivo più generale ogni Art Therapist:</p> <ol style="list-style-type: none">individua tra tali metodiche quelle ritenute più rispondenti alle esigenze del proprio assistito;pone in atto le metodiche prescelte definendo la strategia di intervento più adeguata; c)definisce i protocolli con cui valutare processi progressivi e risultati dell'intervento attuato;nel caso in cui le necessità del proprio assistito siano riconducibili a fattori di franca patologia (di natura medica, neurologica e/o psicologica), egli si consulta e si coordina con i professionisti che operano in campo sanitario (medici, neurologi, psichiatri, psicologi clinici, psicoterapeuti) e collabora attivamente con essi per inserire il proprio intervento nel quadro della migliore strategia assistenziale. <p>In vista di tale finalità il Master prevede per i corsisti i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none">acquisire approfondite conoscenze teoriche riguardanti le principali forme di espressione artistica.;acquisire adeguata consapevolezza di sé nell'immergersi in esperienze di natura creativa, sensoriale, emotiva e interpersonale, tanto in campo artistico che in campo tecnologico; per i corsisti sono previste al riguardo



	<p>esercitazioni basate su modalità differenziate: esperienze di immersione personale in presenza; esperienze di osservazione in presenza; esperienze di osservazione on line, esperienze di osservazione mediate da audiovisivi;</p> <p>c) acquisire un'adeguata competenza nel realizzare interventi basati su metodiche artistiche e/assistenziali che siano finalizzate all'ausilio psicologico, educativo, riabilitativo di minori a rischio di marginalità e devianza, anziani, disabili, soggetti normodotati in stato di disagio o affetti da dipendenze, persone provenienti da segmenti a svantaggio sociale, soggetti che manifestano deficit di attenzione e concentrazione suscettibili di causare incidenti in contesti lavorativi o nella circolazione automobilistica.</p> <p>Il triplice livello formativo attraverso lezioni teoriche, workshop attitudinali e dimostrazioni di lavoro da parte di professionisti, è destinato a verificare l'efficacia delle metodiche delle arti terapie nella cura delle differenti forme di disagio. I risultati dell'esperienza saranno proposti alle istituzioni, alla pubblica opinione e ai mass media attraverso la ricerca e la sperimentazione di buone prassi. La figura dell'Art Therapist così formata può avere opportunità professionali, collaborando con Enti ospedalieri con servizi sanitari e ausiliari innovativi, Progetti riabilitativi e di inclusione sociale, Associazioni di volontariato e di riabilitazione e integrazione sociale, programmi nazionali, regionali e territoriali di Teatro sociale e pedagogico, Cooperative sociali, Associazioni, Fondazioni, Onlus ed ONG, Strutture scolastiche nazionali e territoriali, Enti di ricerca, network internazionali per progettazione europea e attrazione di fondi di ricerca.</p>		
<p>Articolazione e Metodologia del corso</p>	<p>Il Master avrà una durata di studio di 1500 ore pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari) ed è erogato in modalità BLENDED (FAD/presenza)</p> <p><i>Modalità Blended</i></p> <p>Metodologie Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni: 300 ore (200 ore FAD e 100 in presenza) - project work, prove di verifica: 200 ore - studio individuale: 550 ore - tirocinio: 250 ore - esercitazioni e prova finale: 200 ore 		
<p>Programma didattico</p>	<p>INSEGNAMENTO</p>	<p>SSD</p>	<p>CFU</p>
	<p>Mod. 1 - L'esperienza di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di neuropsicologia - Identità personale - Esperienza corporea e soggettiva di sé - Esperienza rappresentativa di sé I-II - Esperienza virtuale di sé - Scenari di interventi assistenziali 	<p>M-PSI/08</p>	<p>4</p>
	<p>Mod. 2 - L'arte della voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione vocale non verbale - La comunicazione vocale verbale - L'uso "performativo" della voce e della parola - L'esperienza della voce I-II-III-IV 	<p>L-ART/07</p>	<p>3</p>



Mod. 3 - Le arti musicali: <ul style="list-style-type: none">- L'esperienza acustica e musicale e le sue dimensioni- L'uso "performative" delle esperienze musicali- Le esperienze di ascolto musicale e di esecuzione musicale- Musicoterapia recettiva e musicoterapia attiva	L-ART/07	5
Mod. 4 - Le arti coreutiche: <ul style="list-style-type: none">- Postura, portamento, andatura- Metodi di analisi di postura, movimenti, fasce corporee- Immagine corporea individuale, familiare, di gruppo- Danza movimento- Terapia I e II	M-EDF/01	5
Mod. 5 -Le arti visive: <ul style="list-style-type: none">- L'esperienza visiva e le sue dimensioni- L'esperienza cromatica- Il codice visivo e le sue dimensioni- La coordinazione visuo-motoria "Action painting"	ICAR/17	5
Mod. 6 -Le arti plastiche "Action moulding" e "Action modelling" I e II	ICAR/17	2
Mod. 7 -Le Arti narrative: <ul style="list-style-type: none">- La creazione di "mondi di testo"- Le voci dentro- La scrittura espressiva	L-ART/05	5
Mod. 8 -Le Arti teatrali: <ul style="list-style-type: none">- La messa in scena I-II- Modalità e finalità della messa in scena- Il teatro socio-terapeutico- Pedagogie speciali	L-ART/05	5
Mod. 9 -La settima arte: <ul style="list-style-type: none">- La polifonia dei linguaggi multimediali- Natura dell'esperienza filmica- Rappresentazione filmica degli stati psicologici- L'esperienza dello spettatore- Film video-therapy I e II	L-ART/05	5



	Mod 10- La relazione di aiuto: <ul style="list-style-type: none">- Declinazione e confini della relazione di aiuto- Fasi e setting di un intervento assistenziale	M-PSI/08	2
	Mod 11- La ricerca empirica nelle Arti terapie: <ul style="list-style-type: none">- Valutazione di efficacia I-II- Efficacia delle arti terapie I-II	M-PSI/01	2
	Modulo 12: Fitness mentale: <ul style="list-style-type: none">- Il benessere psicologico- I molteplici livelli del cambiamento mentale	M-PSI/08	2
	TIROCINIO E PROVA FINALE		15
	TOT. CFU		60
Docenti	Prof.ssa Lucilla Albano, Università Roma Tre Prof.ssa Ermenlinda Campani, Università di Firenze e Stanford (U.S.A.) Prof. Antonino Cattaneo, Scuola Normale Superiore di Pisa Prof. Gennaro Colangelo, Consorzio Universitario Humanitas Prof. Marco Iosa, Sapienza Università di Roma Prof. Domenico Milito, Università della Basilicata Prof. Paolo Maria Rossini, IRCS San Raffaele Prof. Vezio Ruggieri, Sapienza Università di Roma Prof. Giuseppe Ruggeri, Università Cattolica del Sacro Cuore Dott. Giovanni Anzidei, Fondazione IGEA Dott.ssa Roberta Bianco, Istituto Italiano di Tecnologia Dott.ssa Isabella Cassina, International Academy for Play Therapy Lugano (CH) Dott.ssa Barbara Dragoni, Danzaterapeuta Prof. Marcello Gentile, Medico chirurgo, specialista terza età Dott. Pierluigi Ghezzi, Associazione Italiana Storici del Cinema Dott.ssa Sabrina La Cesa, Musicoterapeuta Dott.ssa Eliana Lamberti, Psicologa e Psicoterapeuta Dott. Claudio Mochi, International Academy for Play Therapy Lugano (CH) Dott.ssa Gaia Riposati, Performing Artist Dott.ssa Immacolata Scognamiglio, EU Project Manager and Designer Prof.ssa Letizia Zilocchi, Musicologa		
Tirocinio	Il Tirocinio potrà essere svolto in modalità virtuale e/o simulata con i docenti del Master (elaborazione di un project work, analisi e problem solving riguardante filmati e case study consegnati dai docenti, supervisione su casi presentati dagli allievi), elaborati da svolgere in supervisione con i docenti del master		
Destinatari e Requisiti di ammissione	Laureati, specializzati e specializzandi in Psicologia, Medicina e Infermieristica, Scienze dell'Educazione e della formazione, Lettere e Filosofia e discipline umanistiche e della comunicazione nonché coloro che lavorano in ambito educativo (insegnanti, educatori, facilitatori), riabilitativo (educatori dell'handicap, assistenti di comunità, operatori sociali e sanitari, terapisti della riabilitazione, operatori del volontariato), artisti e formatori in ambito artistico-culturale, esperti e studiosi di coaching e counseling. Sono ammessi i titolari di diplomi triennali equiparati a lauree triennali o equipollenti, in discipline teatrali, coreutiche, musicali, artistiche (Accademie, Conservatori ed enti di formazione riconosciuti dalle normative vigenti).		



Attività e adempimenti	<p>Gli insegnamenti nel loro complesso prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none">• videolezioni sulla piattaforma didattica• tirocinio <p>Agli studenti vengono richiesti i seguenti adempimenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• studio individuale del materiale didattico, prove di verifica e project work• attività di tirocinio• superamento dell'esame finale che si svolgerà in presenza della commissione.
Modalità di iscrizione	<p>Per iscriversi al Master si dovrà seguire la procedura indicata nel sito ufficiale di Ateneo, www.uniroma5.it.</p> <p>L'iscrizione dovrà essere perfezionata entro settimana prima dell'avvio del corso salvo eventuali proroghe.</p> <p>I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, provvederanno ad inviarla all'Università Telematica San Raffaele Roma, allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore.</p> <p>Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare all'Università il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario o per motivi religiosi).</p> <p>Non saranno ammesse iscrizioni con riserva per documentazione incompleta o per errata trascrizione dei dati sul sito dell'Ateneo.</p> <p>Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.</p>
Durata del corso e modalità di erogazione	<p>Il master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari).</p> <p>L'insegnamento viene erogato sia in presenza sia in modalità e-learning sulla piattaforma didattica 24/24 ore e materiale didattico integrativo, secondo la modalità scelta.</p>
Quote di iscrizione	<p>La quota di iscrizione è di: Modalità Blended: € 2.600,00 (duemilaseicento/00)</p> <p>I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell'Ateneo, in rate così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none">- quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas- quota immatricolazione: € 520,00 da versare all'Università San Raffaele- I rata di € 1000,00, entro il entro il 1 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas- II e ultima rata di € 980,00, entro il entro il 2 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas <p>Eventuali informazioni potranno essere richieste all'indirizzo e-mail: master@consorziohumanitas.com e al numero telefonico Tel. +39 06 3224818 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 19:00</p> <p>Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.</p> <p>Il discente potrà esercitare il diritto di recesso entro il termine di 14 giorni lavorativi dalla data di iscrizione, mediante invio, entro i termini sopra indicati, di una</p>



	<p>raccomandata A.R. all'Università Telematica San Raffaele Roma, via di Val Cannuta 247, 00166 Roma o di una pec all'indirizzo amministrazione@pec.uniroma5.it.</p> <p>In tale ipotesi il relativo rimborso sarà effettuato entro 90 giorni dalla comunicazione, da parte del discente, dell'esercizio del diritto di recesso.</p> <p>L'attivazione del master è subordinata al raggiungimento di:</p> <p>Modalità BLENDED: minimo 20 - a tassa piena e minimo 40 - a tassa in convenzione (scontata)</p>
Scadenze	<p>Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è la settimana prima dell'avvio del corso, salvo eventuali proroghe.</p> <p>Inizio Gennaio 2025 - Fine Marzo 2026</p> <p>Le iscrizioni ai Master saranno aperte fino al 30 Giugno 2025</p> <p>La prova d'esame potrebbe essere posticipata per effetto dell'eventuale proroga della data inizio corso.</p>

Roma, 15/07/2024


IL RETTORE
(Prof. Gilberto Stocchi)